

Arbeidsperiode: Uke 34 - 37 Innlevering del 1 - 3: torsdag 13.september 2016

## ”Obelisk\*” Del 2 (Fase 6 – 8)



\* **Obelisk** (fra gresk obeliskos = «steakespyd av obelos = «spyd») er en høy, slank søyle med et kvadratisk tverrsnitt som spisses til oppad og ender i pyramideformet topp. Opprinnelig var obeliskene skåret eller hogget ut som en sammenhengende stein, en såkalt monolitt, i polert granitt. (Kilde: Wikipedia)

De største er ca. 20–30 m høye. Obelisker ble meget brukt i det gamle Egypt, særlig som symbol for solguden. Materialet var mest rødgranitt, sannsynligvis på grunn av dens holdbarhet, og fordi rødfargen var Solens farge ved soloppgang og -nedgang. Obeliskene ble gjerne forsynt med hieroglyfinnskrifter. Mange egyptiske obelisker ble i keisertiden ført til Roma; på 1800-tallet også til Paris, London og New York. (Kilde: Store norske leksikon)

### Fase 6: Læringsoppdrag - Obelisk med hvit, ensartet tekstur

Bruk vedlagte mal og lag en obelisk i hvitt tegnepapir A3. Fals brettekanter og brett den forsiktig sammen. Ta den med hjem og lim sidene. Dekk obeliskene med en hvitnyanse eller en naturfarge av ett materiale (f.eks ris, bomull, perler, sukker, pels eller lignende) Leveres ferdig på skolen innen tirsdag 6.september. Fotografer den ferdige obeliskene med mobilen og skriv ut en kopi i ca.A4. Monter fotoet på A3 tegnepapir med marg 3 cm. Skriv hvilken tekstur du har laget og hvilket materiale du har brukt . Overskrift: **Obelisk - tekstur**

### Fase 7: Navnet ditt med hieroglyffer

Finn ut hvordan navnet ditt skrives med hieroglyffer. Bruk gjerne denne nettsiden: <http://www.penn.museum/cgi/hieroglyphsreal.php> Tegn hieroglyffene inni en kartusj. Utføres på A3 tegnepapir med marg 3 cm. Overskrift: **Navnet mitt med hieroglyffer**

### Fase 8: Faktatekst

Skriv en faktatekst der du kort forteller om egyptisk arkitektur og kunst. Forklar også begrepene Obelisk, Hieroglyf og Kartusj. Illustrer med foto eller enkle illustrasjoner. Utføres på A3 tegnepapir med marg 3 cm. Overskrift: **Egyptisk periode**

**Vurdering på oppgaven:** Hele oppgaven blir en del av vurderingsgrunnlaget i faget Design og arkitektur 1. Vektlegging:

- **Prosesshefte:** Orden, innhold og tydeliggjøring av prosessen
- **Ferdig produkt:** Helhet, originalitet, selvstendighet, komposisjon, valg av form, bruk av digitalt program, arbeidsinnsats og vanskelighetsgrad

Vurderingskriterier finner du på eget vurderingsskjema.

**Mal obelisk:**

**(high version)**

